



**Советский фонд Мира,
Творческое Объединение
«МедиаСтар»,
Музыкальный Театр
«Бравада»
представляют**

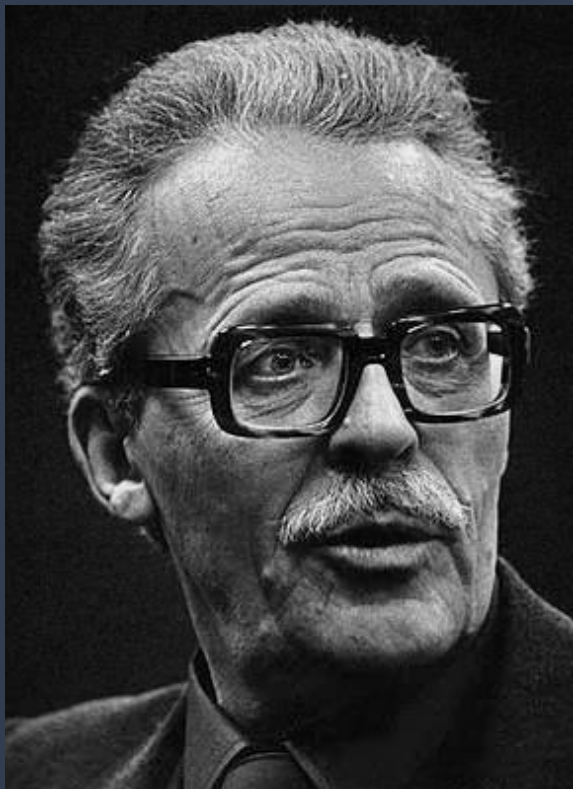


К 100-летию Бориса Васильева



**музыкальный спектакль
по мотивам повести Бориса Васильева,
фильма Станислава Ростоцкого
и оперы Кирилла Молчанова**

Борис Львович Васильев (21.05.1924, Смоленск — 11.03.2013, Москва)



Русский советский писатель, сценарист. Лауреат Премии Президента Российской Федерации, Лауреат Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола.

Участник Великой Отечественной войны.

Член Союза писателей Москвы и Союза кинематографистов России, академик Российской академии киноискусств «Ника».

В 1989—1991 годах избран Народным депутатом СССР от Союза кинематографистов СССР и членом Комиссии Совета Национальностей по вопросам развития культуры.



Мемориальная доска на здании школы №13 в г. Смоленске.

Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие ...» была экранизирована несколько раз., в том числе и в Китае, и в Индии.

Самую известную экранизацию повести осуществил режиссёр-фронтовик Станислав Ростоцкий в 1972 году.



Музыку к фильму написал известный советский композитор, Заслуженный деятель искусств РСФСР Кирилл Молчанов.

А в 1973 году Кириллом Молчановым была написана одноимённая опера.

Либретто к опере написал сам композитор, сократив количество персонажей. Соответственно сюжету, большинство партий женские – четверо девушек-зенитчиц (а не пятеро, как в повести Васильева) и Марья, хозяйка дома, в котором они живут. А в музыкальном языке оперы проявились две характерные черты творческого облика композитора – его песенный дар и близость к кинематографическому искусству.



Композитор создал музыкальные «портреты» героинь оперы сообразно их характеру и пользуясь близким им музыкальным «словарем».

Так, Лиза Бричкина, крестьянская девушка, обрисована протяжной песней без слов; Соня Гурвич, влюбленная в поэзию Блока, – интонациями русского романса; Женя Комелькова на глазах зрителей слагает простую песню на легендарные стихи Константина Симонова «Жди меня»; Рита Осянина, вспоминая с болью оставленного дома маленького сына и погибшего в первые дни войны мужа, лейтенанта-пограничника, обращается к нам песней «Нас не нужно жалеть!» на стихи поэта-фронтовика Семена Гудзенко.



Мужчин композитор, к сожалению, не наделил развёрнутыми вокальными партиями. Поэтому в спектакле роль Васкова исполняет драматический актёр Михаил Лeksuков, а роли лейтенанта Осянина (мужа Риты) и полковника Лужина (возлюбленного Жени Комельковой) написаны специально для данной постановки.



Уникальную постановку - музыкальный спектакль по мотивам одноимённой повести Бориса Васильева, фильма Станислава Ростоцкого и оперы Кирилла Молчанова подготовил Музыкальный Театр «Бравада» при поддержке Советского Фонда Мира и Творческого Объединения «МедиаСтар».

В данном спектакле связаны воедино ключевые моменты повести Васильева, по которой снят фильм-легенда и самые сильные в музыкальном отношении фрагменты одноимённой оперы Кирилла Молчанова.

Кроме музыки Молчанова в постановке использованы песни другого великого советского композитора Эдуарда Колмановского.

Предпремьерный показ спектакля «А зори здесь тихие ...» состоялся перед ветеранами Вооружённых сил и военнослужащими срочной службы в Центральном офицерском клубе ВКС РФ.

Видеофрагменты спектакля:

["А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ" Музыкальный спектакль - YouTube](#)



Автор инсценировки и режиссёр-постановщик - Диляра Муравицкая

Хореограф – заслуженная артистка РСФСР Ольга Котовская

Музыкальное сопровождение – заслуженная артистка РФ Наталия Гаврилова

В ролях заняты артисты Музыкального Театра «Бравада»

Контакты:

Тел./WhatsApp: +7 (968) 404-2820, E-mail: mediastaragency@mail.ru